



HUDEBNÍ OBOR

Hudební obor nabízí dětem široké spektrum výuky hry na hudební nástroje. Vyučuje se hře na klavír, elektronické klávesové nástroje, akordeon, housle, violu, violoncello, kontrabas, zobcovou flétnu, příčnou flétnu, hoboje, klarinet, saxofon, trubku, lesní roh, pozoun, tubu, kytaru, el. kytaru, baskytaru, cimbál, bicí nástroje a také sólovému a sborovému zpěvu včetně hudební teorie.

Do přípravného studia hudebního oboru přijímáme žáky, kteří v letošním školním roce dosáhli věku 5 let. Po zvládnutí hudebních základů v přípravné hudební výchově jsou žáci od 2. pololetí zařazeni do přípravné hry na hudební nástroje. Starší děti mohou být, za předpokladu úspěšně vykonané talentové zkoušky a volných míst, zařazeni ihned na doporučený hudební nástroj.

Studium na 1. stupni je sedmileté, na druhém stupni pak čtyřleté. Po úspěšném zvládnutí základů nástrojové techniky najdou žáci široké uplatnění v souborech a orchestrech různého žánru a nástrojového obsazení pod vedením zkušených pedagogů.

Na škole působí kvalitní dechový orchestr, který v ústředním kole soutěže ZUŠ získal již třikrát 1. místo ve své kategorii a z toho jednou se stal absolutním vítězem. Proto rozšiřujeme naši nabídku výuky hry na dechové žesťové nástroje - trubku, lesní roh, pozoun, tubu i pro starší zájemce ze 4. až 6. tříd ZŠ. Děti, které nastoupí do výuky těchto dechových nástrojů, se budou schopni po čase zapojit do tohoto žáky oblíbeného orchestru, jehož repertoár tvoří nejen tzv. „lidovka“ nebo „vážná hudba“, ale převážně skladby z oblasti hudby populární, taneční a jazzové.

Jednotlivé třídy mají omezenou kapacitu, a proto u starších žáků, je možno počítat i s tím, že na některé nástroje nebudou přijati v prvním termínu, ale budou zapsáni jako náhradníci.



TANEČNÍ OBOR

Tanec jako pohybová estetika je uměleckou formou, která může ovlivnit mladé lidi po celý jejich budoucí život. Nejedná se pouze o jednostranné zatížení těla, ale o komplexní výchovný program, který má kompenzační a formativní charakter.

Základem každého tance je správné držení těla. Tomuto držení se děti systematicky učí formou posilovacích cvičení a tanečních her. Během studia se také děti naučí prostorovému citění, vnímání hudby a orientaci v ní. Toto jsou základní stavební prvky každého tance.

Studium tanečního oboru se dělí na dva stupně. První stupeň má sedm ročníků a druhý čtyři.

Na I. stupni se žáci v předmětu taneční průprava seznámí s vlastním tělem, hudbou a prostorem při rozvíjení těla jako celku. V předmětu základní taneční techniky se seznámí s klasickým, současným a lidovým tancem a ve vyšších ročnících se stepem, tancem na špičkách, sportovními masážemi a dějinami tance.

Na II. stupni se rozvíjejí a prohlubují všechny naučené techniky.

V průběhu celého studia jsou žáci klasifikováni. Svě dovednosti prezentují na rozličných vystoupeních školy



VÝTVARNÝ OBOR

Přípravku výtvarného oboru navštěvují děti od 5 let. Výuka probíhá 1x týdně v lekcích o 3 vyučovací hodiny.

Žáci kreslí, malují, modelují, seznamují se s grafickými technikami a dekorativními činnostmi. Rozvíjí se jejich invence a dovednosti.

Základní studium VO (I. stupeň) je 7 leté. Výuka probíhá 1x týdně v lekcích o třech vyučovací hodiny.

Během studia se žáci zdokonalují ve všech výtvarných technikách. Ke kresbě, malbě modelování, grafickým technikám a dekorativním činnostem přibývá malba na sklo, práce s materiálem a výtvarné teorie. Rozvíjí se nadále jejich dovednosti s důrazem na tvůrčí schopnosti, zdokonalují se v kresbě a malbě podle modelu. Nadané žáky připravujeme k přijímacím zkouškám na střední odborné a umělecké školy. Mnozí žáci přicházejí žádat o přípravu ke zkouškám až na začátku 9. třídy ZŠ, což je již pozdě. Vzhledem k tomu, že talentové zkoušky na SŠ probíhají již na počátku 2. pololetí, je nutné s intenzivní přípravou začít alespoň od počátku 8. třídy ZŠ. Základní studium VO je završeno absolventskou prací na veřejné výstavě.

Na II. stupni je studium čtyřleté a je završeno také absolventskou prací. Kromě dalšího rozvíjení a prohlubování tvůrčích schopností a dovedností připravujeme žáky k talentovým zkouškám na VŠ, např. na PF, FF, architekturu a pod.

Samostatným oddělením je modelování (keramika) se stejným zařazením žáků do ročníků a stejnou hodinovou dotací.

Nad rámec běžné školní výuky je výuka dospělých – kresba a malba, v případě zájmu také v modelování (keramika).

Všichni žáci i dospělí platí školné. Materiál i pomůcky poskytuje škola.



SOUČÁSTÍ HUDEBNÍHO OBORU JE TAKÉ SBOROVÝ ZPĚV.

Sborový zpěv pomáhá dětem proniknout do tajů hudby. Zpěváci si upevňují intonaci, rytmické a harmonické citění, učí se správně dýchat, artikulovat (vyslovovat hlásky), používat svůj hlas v celém rozsahu. Sborový zpěv také působí na zdravý vývoj dětí, neboť pomáhá odstraňovat stres. V kolektivu děti získávají první zkušenosti z vystupování na pódiu, učí se zodpovědnému přístupu k práci pro sbor a sami ztvárňují jednotlivé skladby.



LITERÁRNĚ DRAMATICKÝ OBOR

V literárně-dramatickém oboru se žáci učí rozvíjet tvořivost a k jejímu vyjádření používat kultivovaně své tělo i hlas. Díky práci v kolektivu se učí také spolupráci a toleranci, vyjadřovat svůj názor, přijímat i poskytovat zpětnou vazbu.

Výuka probíhá prostřednictvím dramatických her, hlasových, dechových, rytmických a pohybových cvičení i práce s textem. Žáci jsou citlivě a systematicky vedeni k veřejnému vystupování – věnují se přednesu, podílí se na tvorbě a hře divadelního představení, uvádí koncerty. Ve vyšších ročnících se žáci seznamují s teorií a historií divadla a získávají tak všeobecný kulturní přehled. Věnují se i vlastní tvorbě. V případě zájmu mohou být připravováni i ke studiu na konzervatoři či vysokých uměleckých školách.